

## Présentation des auteurs

---

### †ALBERTINI (Jean) (1931-2006)

Agrégé de Lettres classiques, ancien professeur de Lettres et chargé de cours à l'Université de Lyon-II, il était membre de la *Société des Amis de Louis Aragon et Elsa Triolet* (secrétaire général aux régions), et a publié de nombreux articles et interventions sur Aragon, notamment dans *Faites entrer l'Infini* et *Les Annales*. Dernier ouvrage publié : *Non, Aragon n'est pas un écrivain engagé*, Editions Paroles d'aube, 1998.

### BABILAS (Wolfgang)

Dr. phil. Professeur émérite de philologie romane à l'Université de Münster (Allemagne), il a publié récemment *Études sur Louis Aragon*, 2 vol. (2002) et obtenu à ce titre le Grand Prix de l'Académie française (Médaille de vermeil du Rayonnement de la langue et de la littérature françaises). Étude sur « Le droit romain n'est plus » (2004). Créateur et webmestre du site « Louis Aragon Online ».

### BÉGUIN (Édouard)

Professeur en classes préparatoires au lycée Du Parc à Lyon. Membre de l'ÉRITA, il a consacré sa thèse au problème de l'invention dans l'œuvre d'Aragon et publié de nombreux articles sur cet auteur. A récemment publié « Où est la mémoire du feu ? », *Les Annales*, n° 6 (2004).

### BOUGNOUX (Daniel)

Professeur émérite à l'université Stendhal de Grenoble, il édite les *Œuvres romanesques complètes* d'Aragon dans la « Bibliothèque de la Pléiade » (cinq volumes); il est également l'auteur d'un *Vocabulaire d'Aragon* (Ellipses, 2002). Dernière publication (en collaboration avec C. Narjoux) : *Le Roman inachevé*, coll. « Foliothèque », Gallimard, 2007.

### DELRANC-GAUDRIC (Marianne)

Docteur de Poétique comparée, Université Paris III. Membre de l'ÉRITA, elle a publié *Elsa Triolet, un écrivain dans le siècle*, actes du colloque ÉRITA, éd. L'Harmattan, Paris, 2000 et à participé à l'édition de la *Correspondance Lili Brik-Elsa Triolet* (Gallimard, 2000, dir. Léon Robel).

DESANTI (Dominique)

Historienne, biographe, romancière, elle a publié notamment *Aragon : le couple ambigu*, Belfond, 1994.

FOREST (Philippe)

Professeur de littérature à l'Université de Nantes, il collabore à l'édition des œuvres romanesques et poétiques d'Aragon dans la « Bibliothèque de la Pléiade ». Dernières publications: *Le roman, le réel et autres essais*, éditions Cécile Defaut, 2007 ; *Tous les enfants sauf un*, Gallimard, 2007.

GRENOUILLET (Corinne)

Maître de conférences à l'Université Marc Bloch, Strasbourg II, membre du CERIEL (Centre de Recherches : Idées-Esthétique-Littérature) et de l'ÉRITA, docteur ès Lettres, Corinne Grenouillet est notamment l'auteur de *Lecteurs et lectures des Communistes d'Aragon* (Presses Universitaires franc-comtoises, 2000), et a coordonné, avec Maryse Vassevière, plusieurs numéros des *Recherches croisées Aragon / Elsa Triolet* (Presses Universitaires de Strasbourg).

KIMYONGÜR (Angela) : enseigne la langue et la culture française à l'université de Hull et a consacré la plupart de ses travaux à la littérature française du XX<sup>e</sup> siècle.

LAHANQUE (Reynald)

Professeur de littérature française contemporaine, il est président de l'Équipe de recherche interdisciplinaire sur Elsa Triolet et Aragon (ÉRITA); il est l'auteur d'une thèse de doctorat d'Etat sur le réalisme socialiste en France (Nancy, 2002) et a publié récemment « Henri Calet, ce peu de voix », in « Les voix du peuple », dir. C. Grenouillet et E. Reverzy, Presses universitaires de Strasbourg, 2006.

NARJOUX (Cécile)

Maître de conférences à l'Université de Bourgogne et membre de l'ÉRITA, docteur ès Lettres, elle enseigne la grammaire et la stylistique et a publié récemment dans la collection « Foliothèque » chez Gallimard (en collaboration avec D. Bougnoux) *Aurélien* (2005) et *Le Roman inachevé* d'Aragon (2007).

## RAOUX (Nathalie)

Chercheuse au Centre de Recherches Interdisciplinaires sur l'Allemagne (CNRS/EHESS), elle a publié récemment « Dada & Walter Benjamin, provocateurs de choc(s) » in Henri Béhar et Catherine Dufour dir., et *Dada circuit total*, L'Âge d'homme, 2005.

## RAVIS-FRANÇON (Suzanne)

Professeure émérite de l'Université de Provence, auteur et coordinatrice de plusieurs ouvrages sur Aragon, membre de l'ÉRITA. Dernière publication : « La Méditerranée d'Aragon, héritage culturel et construction poétique », in « Aragon et la Méditerranée. Espaces, mémoire, poétiques », textes réunis par Michèle Monte, Université du Sud Toulon-Var, 2006.

## REYNAUD-PALIGOT (Carole)

Chercheuse en histoire contemporaine à l'Institut historique allemand de Paris, elle a notamment publié *Parcours politique des surréalistes 1919-1969*, CNRS éditions, 1995 (réimpression 2001) et *La République raciale. Paradigme racial et idéologie républicaine 1860-1930*, Paris, PUF, 2006.

## RICHARD-PRINCIPALLI (Patricia)

Professeure agrégée à l'IUFM de Créteil, docteur ès Lettres et membre de l'ÉRITA, elle a publié *La Semaine sainte d'Aragon, un roman du passage*, L'Harmattan, 2000. Ses travaux portent sur Aragon.

## RIVALIN-PADIOU (Sidonie)

Agrégée de Lettres modernes et docteur ès Lettres, elle a consacré une thèse à Gide et publié *André Gide : à corps défendu*, L'Harmattan (coll. « Critiques littéraires »), Paris, 2002.

## STARASELSKI (Valère)

Auteur d'une thèse sur Louis Aragon, il a publié une biographie : *Aragon, la liaison délibérée* (L'Harmattan, 2005). Il est également essayiste et romancier. *Une Histoire française, Paris janvier 1789* (Le Cherche Midi, 2006) est son dernier roman paru.

## VASSEVIÈRE (Maryse)

Maître de Conférences à Paris III et membre de l'ÉRITA, elle a consacré une thèse sur l'intertextualité chez Louis Aragon et publié de nombreux articles et interventions sur cet auteur. Elle est notamment l'auteur de *Aragon romancier intertextuel*, L'Harmattan, 1998.

VIGIER (Luc)

Maître de Conférences en littérature du XX<sup>e</sup> siècle à l'Université de Poitiers, et secrétaire de l'ÉRITA, il a consacré une thèse à la question du témoignage chez Louis Aragon et publié de nombreux articles sur cet auteur. Il a récemment publié *Le Surréalisme* (« Bibliothèque Gallimard », 2006). Il est par ailleurs le créateur et le webmestre du site de l'ÉRITA : [www.louisaragon-elsatriolet.com](http://www.louisaragon-elsatriolet.com).

\*

*Au moment de clore cette édition, nous avons une pensée émue pour John BENNETT qui nous a quittés en 2004. Il n'avait pu être des nôtres mais sa communication avait été lue au Moulin de Villeneuve sous le titre « De Gaulle, la France combattante et le "Crime contre l'esprit" d'Aragon en Algérie, 1943-1944 ». On peut retrouver la version originale anglaise de ce texte dans la Modern Language Review, n° 98, juillet 2004. Pour l'étude de la réception d'Aragon en Grande Bretagne, on se reportera notamment à son ouvrage « Aragon, Londres et la France libre », L'Harmattan, 1998.*

\*