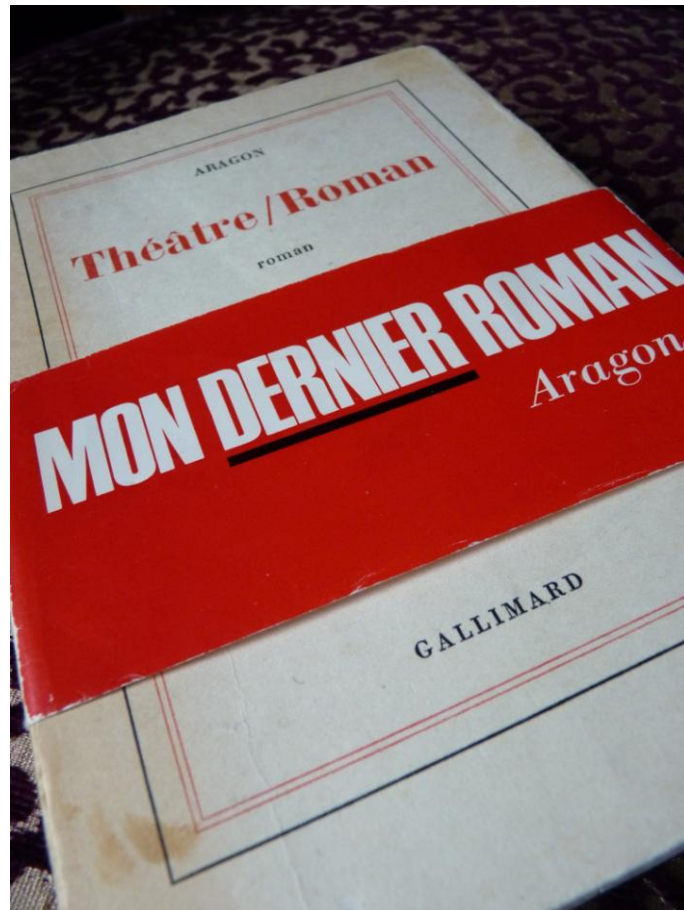
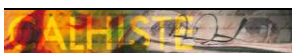


Vendredi 24 et samedi 25 mai 2013
Moulin de Saint-Arnoult-en-Yvelines

Aragon
Théâtre/Roman



**Colloque organisé par l'Équipe de Recherche
Interdisciplinaire sur Elsa Triolet et Aragon (ÉRITA)
et l'Équipe Aragon de l'ITEM - CNRS**



Université Lille 2
Droit et Santé





Vendredi 24 mai 2013

Matinée

Avant-texte / contexte

Modérateur : Daniel Bougnoux

9 h 30 - 10 h	Accueil des participants autour d'un café
10 h - 10 h 15	Bernard Vasseur, Roselyne Waller et Marie-Christine Mourier : <i>Introduction au colloque.</i>
10 h 15 - 10 h 30	Suzanne Ravis : <i>Hommage à Michel Apel-Muller.</i>
10 h 30 - 11 h	Maryse Vassevière : <i>Le manuscrit de Théâtre/Roman : jeux et chemins du sens.</i>
11 h - 11 h 30	Corinne Grenouillet : <i>La réception de l'œuvre.</i>
11 h 30 - 11 h 45	Discussion.
11 h 45 - 12 h 30	Nicolas Mouton : <i>1971/1974 : voix d'Aragon.</i>
12 h 30 - 12 h 45	Discussion.
12 h 45 - 14 h 30	Repas au Moulin.



Université Lille 2
Droit et Santé



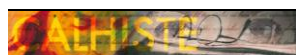


Après-midi

En/jeu

Modérateur : Luc Vigier

14 h 30 - 15 h	Daniel Bougnoux : <i>Le grand jeu.</i>
15 h - 15 h 30	Valère Staraselski : <i>Théâtre/Roman, un dispositif de relecture.</i>
15 h 30 - 15h 45	Discussion.
15h 45 - 16 h 15	Josette Pintueles : <i>(Dé)jouer la fin de l'œuvre : Théâtre/Roman et L'Œuvre Poétique.</i>
16 h 15 - 16 h 30	Discussion.
17 h	Pause : café/thé.
18 h	Spectacle mis en scène et joué par Marie Revault d'Allonnes : <i>Les Chambres.</i> Représentation au Moulin. Entrée libre.
20 h	Repas à l'Auberge de l'Écureuil.





Samedi 25 mai 2013

Matinée

Texte/arrière-texte

Modératrice : Corinne Grenouillet

9 h 30 - 10 h	Roselyne Waller : « <i>Le lieu changera de chemise à chaque mot</i> » (T/R, p. 293).
10 h - 10 h 30	Reynald Lahanque : <i>Voir ou ne pas voir.</i>
10 h 30 - 10 h 45	Discussion.
10 h 45 - 11 h 15	Alain Trouvé : <i>Montchrestien dans Théâtre/Roman : hypothèses sur un arrière-texte.</i>
11 h 15 - 11h 30:	Discussion.
11 h 30 - 12 h 30	Kti Vandamme et Jean-Claude Demeure : discussion libre avec les deux plasticiens sur leur création à partir de leur lecture de <i>Théâtre/Roman.</i>
12 h 30 - 14 h	Repas au Moulin.



Université Lille 2
Droit et Santé





Après-midi

Le dernier roman

Modérateur : Reynald Lahanque

14 h - 14h 30	Luc Vigier : <i>La survie d'un sujet.</i>
14 h 30 - 15 h	Stéphane Hirschi : <i>Le roman du dessaisissement.</i>
15 h - 15 h 15	Discussion.
15h 15 - 15 h 45	Marie-Christine Mourier : <i>S'inventer, devenir « le maître du discours » (T/R, p. 347).</i>
15 h 45 h - 16 h	Discussion.
16 h - 16 h 15	Bilan et perspectives.



Université Lille 2
Droit et Santé





Dans le cadre du 30^e anniversaire de la mort d'Aragon, l'ÉRITA (Équipe de Recherche Interdisciplinaire Triolet Aragon) organise, au Moulin de Saint-Arnoult-en-Yvelynes, en collaboration avec l'équipe Aragon de l'ITEM (Institut des Textes et Manuscrits modernes), un colloque sur *Théâtre/Roman*, « dernier roman » de l'écrivain. Les intervenants s'attacheront à dessiner le panorama de ce « roman-monstre » - ouvrage d'une irréductible originalité aussi bien que somme testamentaire liée à l'ensemble de l'œuvre - à travers l'étude des manuscrits, l'analyse de la fabrique sophistiquée d'un texte qui affiche sa déconstruction ou l'examen de sa réception.

Des artistes donneront, à leur manière, à voir et à entendre l'écrivain-poète.

Kti Vandamme et Jean-Claude Demeure présenteront leur approche plastique de *Théâtre/Roman* sous forme d'un livre d'artiste, livre de dialogue avec le texte. Les deux plasticiens s'entretiendront avec le public samedi 25 mai à 11 h 30 et exposeront également, le temps du colloque, d'autres livres d'artistes réalisés par eux, parmi lesquels l'ouvrage d'Aragon, *Le Con d'Irène*.

Marie Revault d'Allonnes, comédienne, proposera, vendredi 24 mai à 18 h, une interprétation du poème d'Aragon, *Les Chambres*, sous les allures d'un "seul en scène" lui permettant de restituer sa vision de la méditation violemment mélancolique du poète, qui revisite les expériences passées et les angoisses prenant corps dans les nuits sans sommeil.

Ce colloque a été organisé grâce à l'appui financier de la Maison Elsa Triolet-Aragon, de l'Université Lille 2, du laboratoire Calhiste de l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, de l'ITEM-CNRS et de l'ÉRITA.

Organisatrices : Marie-Christine Mourier, Roselyne Waller.

Sites :

www.louisaragon-elsatriolet.org (Site de l'ÉRITA)

<http://louis-aragon-item.org/> (Site de l'équipe Aragon de l'ITEM)

<http://www.maison-triolet-aragon.com/> (Site du Moulin)

Ce colloque est ouvert à tous les lecteurs d'Aragon.

L'accès à l'exposition et au spectacle, visibles sur place, est libre.

Pour les personnes qui désirent se restaurer au Moulin, prière de contacter

marie-christine.mourier@univ-lille2.fr

ou

roselynewaller@wanadoo.fr



Université Lille 2
Droit et Santé

