

**Chers Adhérents,**

*L'assemblée générale d'Érita a eu lieu le 12 janvier dernier. Le bureau actuel a été renouvelé et se compose désormais comme suit : Reynald Lahanque (Président), Alain Trouvé (vice-président), Luc Vigier (Secrétaire) et Patricia Richard-Principalli (Trésorière).*

*Les activités, publications en ligne, parutions, et calendrier de notre association sont consultables sur le site <http://www.louisaragon-elsatriolet.com>. Nous vous en proposons un aperçu ci-dessous.*

*Les seules ressources d'Érita étant les cotisations de ses membres, nous vous invitons à **renouveler votre adhésion**, dont le montant n'a pas changé depuis 2000 : 25 € (15 € pour les étudiants), à adresser à la trésorière :*

*Patricia Principalli ([pati@freesurf.fr](mailto:pati@freesurf.fr)), 21 rue de la Clairière, 77380 Combs-la-Ville, en libellant votre chèque à l'ordre d'Érita .*

*Merci et à bientôt, sur notre site ou lors du prochain séminaire, fixé au 2 juin 2007.*

*Très cordialement,*

Patricia Principalli (pour le Bureau)

→ **Bilan des activités en 2006 :**

**Quatre séminaires** ont eu lieu à Paris, et ont été consacrés aux communications suivantes :

**Aragon**

- Le calembour aragonien (Léon Robel)
- Aragon et le nouveau roman (Maryse Vassevière)
- La cathédrale d'Angoulême dans *La Mise à mort* (Marie-Christine Mourier)

**Elsa Triolet**

- La publication des *Manigances* en 1962 (Michel Apel-Muller) (44 ans après son propre compte-rendu dans la *Nouvelle critique*)
- Le procès de Nuremberg dans « La valse des juges » (Marianne Delranc )
- Alain Trouvé a décrypté l'intertexte hugolien dans l'oeuvre d'Elsa Triolet

**Publications collectives, directement issues des activités des adhérents :**

- Actes du colloque « Aragon et le nord » aux Presses Universitaires de Valenciennes (études réunies par Stéphane Hirschi et Marie-Christine Mourier) (interventions de 10 membres d'Érita)

- Actes du colloque « Les Voix du peuple dans la littérature des XIXe et XXe siècles » aux Presses Universitaires de Strasbourg (volume dirigé par Corinne Grenouillet et Éléonore Reverzy) (interventions de 4 membres d'Érita)
- Publication du numéro 10 des *Recherches croisées*, coordonné par Corinne Grenouillet (contributions de 10 membres d'Érita)
- Publication imminente du n° 11 des *Recherches croisées*, coordonné par Luc Vigier, consacré aux actes du colloque « Aragon politique » (mars 2004)

→ **Publications individuelles :** *La Lumière noire d'Elsa Triolet*, Alain Trouvé, éditions de l'ENS, Lyon ; *Le Surréalisme*, Luc Vigier, « Bibliothèque Gallimard » ; *Métissages linguistiques et discursifs dans Le Fou d'Elsa*, Hervé Bismuth, tapuscrit remis aux Presses de l'Université de Bourgogne, complétement au volume issu de sa thèse.

→ **Conférences et communications :**

**Conférences** prononcées par Roselyne Waller sur Aragon ; par Valère Staraselski à propos de la dernière édition de son livre, *La Liaison délibérée* ; par Marie-Christine Mourier autour du colloque qu'elle a coorganisé, « Aragon et le Nord », cette collègue ayant également proposé une communication sur « le lyrisme dans *Les Communistes* » (dans le cadre du séminaire Camélia, Valenciennes).

**Communications :** Hervé Bismuth sur « Aragon et le XXe congrès » (journée d'études du centre Georges Chevrier, texte reproduit sur notre site) ; Maryse Vassevière et Alain Trouvé dans le cadre du séminaire « Lecture et intertextualité » (Université de Reims), l'un sur l'intertextualité en poésie à partir du poème des *Adieux*, « Hölderlin », l'autre sur le thème « Intertextualités aragoniennes, la mémoire et l'oubli » ; Luc Vigier sur la pensée du genre « roman » chez Aragon, lors du colloque de Poitiers « Les genres de travers ».

→ **En préparation :**

- Une journée d'études dans le cadre de l'UMR de Paris III *Écritures de la modernité* a été pris en charge coordonnée par Maryse Vassevière
- Un colloque en ligne sur « Aragon et le cinéma » sous la direction de Luc Vigier

\*